



**Musiciens :**

**François Roy, Voix et guitare**

**Bruno Jones, Saxophone alto, voix**

**Renaud De Grandmont, Batterie**

**Etienne Bordeleau, Trombone**

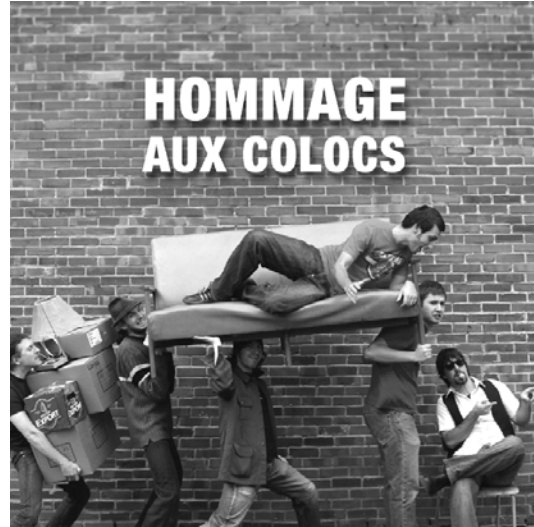
**Robert Tétreault, Guitare, voix**

**Bernard Biron, Basse électrique, voix**

# Tassez-vous de d'là!

## Hommage au groupe « Les Colocs » Catégorie : Rock populaire

*Tassez-vous de d'là* est une gang de joyeux lurons qui dégagent un enthousiasme et une énergie très contagieuse. Célébrant la musique toujours très en demande des « Colocs », avec le son percutant des cuivres solidement appuyée par une section rythmique qui groove à fond la caisse, *Tassez-vous de d'là* fait bouger la foule à coup sûr.



Sur scène, on retrouve un esprit de fête bohème accompagnée de textes riches et d'interventions humoristiques qui caractérisaient si bien cette légende musicale québécoise. Avec un répertoire varié et un show bien rodé, *Tassez-vous de d'là* fait revivre de grands moments musicaux avec ses prestations des pièces cultes tel que *Belzébuth* et *J'ai pas compris*, tout en offrant des interprétations dynamiques des incontournables classiques comme *Julie* et *Rue Principale*.

Le spectacle est aussi parsemé de belles surprises (pièces acoustiques, poèmes, moments humoristiques) et arrosé de quelques solos qui ont tôt fait de démontrer le talent exceptionnel du « line-up » de *Tassez-vous de d'là*.

Plus qu'un simple hommage aux *Colocs*, François et sa gang présente un spectacle qui divertit tant l'œil que les pieds et qui assure, avant tout, de passer une belle soirée.

Contact : Bernard Biron  
(450) 419-3033  
burn.giz@videotron.ca  
Site web: [www.hommagecolocs.com](http://www.hommagecolocs.com)

## Biographies:



### **François Roy, Voix et guitare**

La voix de François rappelle celle de Dédé tout en conservant un caractère qui lui est propre. Bien qu'il soit guitariste de métier il s'est glissé dans la peau de chanteur avec une aisance remarquable. Ses animations brillantes teintées d'humour conviennent très bien à la musique *Des Colocs*. La communion avec le public et les musiciens sont la raison d'être de François!

Durant deux ans, il a été guitariste du groupe *Exhibé* et a fait plusieurs spectacles par mois dans des endroits et événements variés (*Bobards*, *Boîte à Marius*, *Sergent Recruteur*, *Téléthon de la paralysie cérébrale*, festivités de la *St-Jean*, festivités de la rentrée de l'*UQÀM*, etc.). François a deux DEC en musique et un BAC en musique et a commencé à enseigner en plus de continuer ses différents projets musicaux dont l'enregistrement d'un démo de ses premières compositions (auteur/compositeur/ interprète) et l'enregistrement de la trame sonore du spectacle de l'humoriste *Séric Turcot* lancé au *Studio Juste pour Rire* en mai 2002.



### **Bruno Jones, Saxophone alto**

Bruno est un saxophoniste sensible qui joue chaque note avec intensité. D'un enthousiasme contagieux, il connaît et joue le répertoire entier des *Colocs*, peut-être même mieux que les *Colocs* eux-mêmes. Il complète actuellement un D.E.C. en musique au cégep *St-Laurent*.



### **Renaud De Grandmont, Batterie**

Les *Colocs* ont, pour ainsi dire, bercé Renaud dès son enfance. Batteur depuis l'adolescence, il étudie présentement la musique au cégep *Marie-Victorin*. Il a été membre de groupes rock, funk et jazz. Il s'est produit en spectacle à plusieurs occasions (*Patro vvs*, *St-Jean au Mile End*, etc). Ce musicien passionné vous réserve bien des surprises.



### **Etienne Bordeleau, Trombone**

Étienne « The Machine » Bordeleau est le maître du trombone. Il a un jeu impeccable tant dans es solos que dans les accompagnements, fruit d'un longue expérience musicale. Après ses spectacles au Spectrum, au Casino de Montréal, dans les casinos à Atlantic City et à la télévision, Étienne n'a plus à faire

ses preuves; ce qui explique probablement qu'il conserve en tout temps son air décontracté, même dans les situations musicales les plus audacieuses! Et s'il se permet parfois troquer le trombone pour les percussions, c'est qu'il a également joué durant près de dix ans dans des corps de tambours et clairons. Il a été champion mondial dans cette discipline avec les Blue Devils de Concord (Californie) à Orlando en Floride. Comme si cela ne suffisait pas, Étienne a aussi fait deux D.E.C. au cégep St-Laurent (Trombone et arrangement).



### **Robert Tétreault, Guitare**

Guitariste énergique de la relève, Robert obtient un bac en musique en interprétation jazz à l'université de Montréal en mai 2006. Il s'implique arduement dans la scène local : il collabore à l'écriture et à l'enregistrement d'un album avec le groupe Marianne (décembre 2005), il se joint à Mahjor Bidet en août 2006 où il tient le rôle de guitariste/claviériste. Il est aussi pigiste et fait des remplacement ici et là, dont le groupe André comme deuxième guitariste. Pendant ces années, il

accumule grand nombre de spectacles moins officiels, tels que restaurants, mariages et conventions de toutes sortes. Guitariste sérieux et talentueux, mais surtout amoureux de la scène.



### **Bernard Biron, Basse électrique**

Musicien chevronné, Bernard Biron est venu ajouter de la profondeur à Tassez-vous de d'là ! Il a commencé sa carrière de bassiste au sein du groupe Stream avec lequel il a enregistré 4 albums. À cette époque, il a fait plusieurs tournées au Canada et aux Etats-Unis. Il a développé un style particulier très apprécié du public et des critiques spécialisés de plusieurs pays (Allemagne, Canada, États-Unis, Grèce, Pays-Bas, Italie).

Bernard s'est ensuite tourné vers le jazz avec le groupe De Facto dont il a enregistré un album en 2004. Il étudie ensuite à l'Université de Montréal en basse et contrebasse jazz. Pigiste, on a pu l'entendre avec, entre autre, le chanteur country rock Peter Miles et Martin Deschamps. En 2005, il enregistre un album avec le groupe Marianne et joue aussi dans le Trio jazz BTB.

# Répertoire

## **Les Colocs :**

Belzébuth  
Bon yeu  
Dédé  
Dehors Novembre  
Hého  
La traversée  
J'ai pas compris  
Je chante comme une casserole  
Julie  
Juste une p'tite nuit  
La Petite Bébite  
La rue principale  
La Traversée  
Le Répondeur  
Maudit qu'le monde est beau  
Mauvais caractère  
On va crever en attendant l'hiver  
Passe-moé la puck  
Pis si ô moins  
Prends tes bagages  
Tout seul  
Tassez vous de d'là  
Tellement longtemps

## **Autres pièces telles qu'interprétées par Les Colocs :**

Hong Kong blues (Hoagy Carmichael)  
J'suis snob (Boris Vian)  
Le pouding à l'arsenic (Tiré d'Astérix et Cléopâtre)  
Le roi d'Angleterre (Nino Ferrer)

# Spectacles Antérieurs

27 juillet 2006, Mondial des amuseurs public de Trois-Rivières  
1er juillet 2006, Normandin  
24 juin 2006, St-Félicien (Fête de la St-jean)  
23 juin 2006, St-Fulgence (Fête de la St-jean)  
22 juin 2006, Lac-Mégantic (Fête de la St-jean)  
21 juin 2006, Café du Palais, Sherbrooke  
8 mars 2006, Café du Palais, Sherbrooke  
31 décembre 2005, grand party du nouvel an, Resto bar Top-Shot, Lachute  
23 novembre 2005, Café du Palais, Sherbrooke  
15 octobre 2005, Festival de l'oie blanche, Montmagny  
13 octobre 2005, Pub Jacques-Cartier, 1702 rue Ontario Est, Montréal  
8 octobre 2005, Cafe Resto Le Flore, 1 Place du Marché St-Jean-Sur-Richelieu  
16 septembre 2005, Willy's Pub, Valleyfield  
3 août 2005, Festival du bleuets, Dolbeau-Mistassini  
16 juillet 2005, Festival de rue de St-Hubert, Rivière-du-Loup  
8 juillet 2005, Festival familial de la montgolfière de Chicoutimi  
25 juin 2005, Auberge internationale de Tadoussac  
24 juin 2005, Fête de la St-Jean, St-Félicien  
23 juin 2005, Fête de la St-Jean, St-Placide  
22 juin 2005, Café du Palais, Sherbrooke  
23 avril 2005, Le Petit Café Campus, Montréal  
04 février 2005, Le petit café campus, Montréal  
29 janvier 2005, Le Petit Medley, Montréal  
18 décembre 2004, La Place d'à côté, Montréal  
01 décembre 2004, Cégep Marie-Victorin, Montréal  
12 novembre 2004, Capital Music Hall, Ottawa (première partie de Sloan)